

IL TESTO

Turning Doors - la veranda di Montale è l'ultimo romanzo di Francesco Forlani, in esclusivo formato digitale. Angelo Cocchinone, consulente con un contratto a progetto per la "Divisione suolo pubblico arredo urbano" di Torino, si muove in una Firenze evanescente e immaginifica. Donne gentili (ma estremamente sensuali) lo attirano nella pensione Annalena, dove già dimorò Montale. Bloccato nella città per una provvida invasione di topi cortesi, il consulente intraprenderà una ricerca letteraria alla scoperta degli amori del poeta genovese, tra reminescenze russe e oscuri assassinii.

Disponibile in epub, mobipoket e pdf adattato.
Euro 12 l'abbonamento all'autore per un anno.

L'abbonamento all'autore

Un nuovo autore per gli abbonamenti di Quintadicopertina: Francesco Forlani. Girovago scrittore, performer, un piede in Francia, uno in Italia e tutti gli altri nella poesia e nella letteratura. Da oggi è possibile abbonarsi a Francesco per un anno e seguire le sue scritture alternative e preziose.

L'acquisto dell'abbonamento a Francesco Forlani ti dà il privilegio di ricevere tutti e quattro gli ebook che Francesco scriverà nel corso del 2012: racconti, romanzi inediti, pezzi rari, sperimentazioni e qualsiasi altra cosa decida di inserire nei suoi ebook.

È la possibilità di accedere a materiali di scrittura che altrimenti potresti non leggere mai, creando un canale privilegiato e diretto tra scrittore e lettore.

L'AUTORE

Francesco Forlani, nato a Caserta nel 1967, a sette mesi, vive tra Parigi e Torino. Ha collaborato e collabora a riviste come "Baldus" (Milano), "Atelier du Roman" (Parigi), "News from the Republic of letters" (Boston) "Reportage"; è stato direttore artistico, dal 1995 al 2000, del magazine "Paso Doble" (Parigi); attualmente dirige la rivista letteraria "Sud". Ha pubblicato diversi libri, in francese e in italiano: "Autoreverse", Edizioni Ancora del mediterraneo. "Métromorphoses", Ed. Nicolas Philippe, 2002; "Manhattan Experiment", "Il manifesto del comunista dandy", "Blu di Prussia", con le Edizioni La Camera Verde di Roma. Traduttore dal francese, di diversi autori fra cui Fernando Arrabal, Lakis Proguidis, François Taillandier, Philippe Muray, Louis Ferdinand Cèline, Blaise Cendrars, ha tradotto con Alessandra Mosca, "L'insegnamento dell'ignoranza", di Jean-Claude Michèa, Edizioni Metauro, 2005. Presente in Rete come redattore del più importante blog letterario, "Nazione Indiana". Poeta, cabarettista e performer, è autore insieme a Sacha Ricci e Sergio Trapani dell'operetta "Do you remember revolution", vincitrice nel maggio 2004 del festival multimediale "Norapolis" di Metz. Ha portato in scena (Torino, Milano, Bologna, Napoli, Caserta, Lerici) l'operetta "Patrioska" ed è in corso di preparazione il nuovo spettacolo, "Cave canem". Ha da poco pubblicato il suo penultimo romanzo, "Chiunque cerca chiunque", senza editori e con tiratura limitata di 200 copie. Conduttore insieme a Marco Fedele del programma radiofonico, "Cocina Clandestina" fa parte della nazionale scrittori "Osvaldo Soriano Football Club" (maglia numero sedici) di cui è uscita nel giugno 2010 l'antologia, "Era l'anno dei mondiali", (Rizzoli-Corriere della Sera)

francesco forlani

Turning doors
la veranda di Montale

**I PERSONAGGI** - Note biografiche degli ospiti

Giovanni Cossu è nato in Sardegna nel 1945. Dal 1966 vive a Firenze. Di mestiere libraio, ha pubblicato *I tabù dell'incerto* (Franco Cesati Editore, 1985) e *Turritani* (Lavieri, 2008)

Lucia Cossu, mezzosoprano e contralto solista. Ha collaborato tra gli altri con Carlo Crivelli, Jonathan Williams, Sergio Rendine, Vittorio Antonellini, Luciano Bellini, Claudio Curti Gialdino, Giorgio Carnini, Lorenzo Arruga, Cesare Scarton, Simone Genuini, Anna Cuocolo, Diego Conti, Angelo Manzotti, Toni Candeloro, Federica Carnevale; ha cantato tra gli altri per Teatro Marrucino, Festival Frentano, Teatro comunale dell'Aquila, Società di Concerti B. Barattelli, Orchestra sinfonica abruzzese, Festival di Andria, Festival di Anagni, Corso per Organista e Maestro di cappella - L'Aquila, Concerto per la Vita e per la Pace (trasmesso su Rai3 e Raisat), Auditorium YMCA Gerusalemme, Teatro Vascello Roma, Teatro dell'Unione di Viterbo. Ha registrato la romanza dei titoli di coda del film *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido e solista nella prima nazionale assoluta della *Doppia luna* di Shakespeare di Carlo Crivelli. Ha studiato e si è perfezionata con Giannella Borelli, Giovanna Canetti, Anna di Stasio, Angelo degli Innocenti, Cesare Scarton, Charles Spencer, Giovanna Marini, Antonella Talamonti, Cinzia Spata.

Il suo repertorio era molto vasto, lirico e cameristico e spaziava da Schütz a Mahler, Verdi e Bach, Mozart e Schumann, Brahms, Schubert e Berg, Pergolesi e Vivaldi, Wagner e Berlioz e molti altri.

Vanni Santoni (Montevarchi, 1978) è uno scrittore e giornalista italiano.

È laureato in scienze politiche. Dopo l'esordio, nel 2004, sulle pagine della rivista *Mostro*, vince nel 2005 il concorso "Fuoriclasse" della casa editrice Vallecchi con il testo *Vasilij e la morte*.

Nel 2006 vince il concorso "Scrittomisto" della editrice RGB e pubblica il libro *Personaggi precari*, un libro sperimentale dove sono presentati centinaia di personaggi apparentemente scollegati tra loro, la ricostruzione della cui storia è affidata al lettore, con una tecnica di introspezione psicologica "momentista", più che impressionista.

Nel 2007 è cofondatore del progetto di scrittura collettiva SIC - Scrittura Industriale Collettiva, presentato al Festival Internazionale del libro di Torino.

Nel 2008 pubblica il suo secondo libro *Gli interessi in comune* per Feltrinelli, un romanzo corale sul tema dell'impossibilità di raccontarsi nella società contemporanea, in cui si narrano dieci anni di avventure, vizi e scorribande di un gruppo di giovani della provincia toscana alla ricerca di un proprio mito di fondazione, avventure che danno vita a un vero e proprio corpus mitologico, dove diverse "leggende da bar" vengono integrate, trasformate e tenute insieme da un'unica cornice. Il romanzo vince il premio selezione "Scrittore toscano dell'anno" ed è finalista al premio Zocca 2009.

I suoi "Personaggi precari" sono tradotti in inglese (dal poeta Linh Dinh), e in francese.

Il suo terzo romanzo, *Se fossi fuoco arderei* Firenze, è uscito nell'ottobre 2011 per Laterza.

Sempre nel 2011 pubblica il romanzo *L'ascensione* di Roberto Baggio (Mattioli 1885), scritto a quattro mani col drammaturgo Matteo Salimbeni.

Ha pubblicato racconti, saggi e reportage su *Nazione Indiana*, *Carmilla*, *Alfabeta2*, *GAMMM*, *Mucchio Selvaggio*, la *Repubblica* Firenze, il manifesto, *Corriere della Sera* e in varie raccolte. Dal 2008 tiene una rubrica quotidiana e una settimanale sulle pagine toscane del *Corriere della Sera*.

Per il teatro ha scritto "Tributo alla ginestra ancor nascente" e "Expoi" (con Matteo Salimbeni e Giorgio Finamore), entrambi per la regia di Federico Grazzini.

Marie-José Tramuta. Traduttrice, Maître de conférences (HDR), Membre de l'équipe LASLAR, Critica alla storica Quinzaine littéraire depuis 1991. ha curato numerose opere collettive tra cui *D'Italie en France - Poètes et passeurs*, Editions Peter Lang, Berne, 2005, *Les écrivains italiens et leurs traducteurs français*, (11-13 mai 1995), Presses Universitaires de Caen, 1996.